

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<p>Sommer- Herbstfe- rien</p> <p><u>Farbiges Gestalten</u></p> <p><u>Farbiges Gestalten</u></p> <p><u>Farbiges Gestalten</u></p>	<p>Formen durch Heraus- arbeiten oder Hinzufü- gen entwickeln z.B.: -Igel im Herbst (Gabel- druck)</p> <p>Reine und gemischte Farben kennen lernen / erste Farbauftragswerk- zeuge (Pinsel) kennen lernen und in unter- schiedlichen Handha- bungen erproben einfache Vogelformen nach Birdman (Hinter- grund: „reine“ Farbe; Kör- per: gemischte Farbe)</p> <p>Farbige Materialien (Textiles, Papier, Pap- pen, Naturmaterial, usw.) sammeln und mit ihnen gestalten z.B.: Meine Lieblingsfarbe (Col- lage aus farbigen Papiere</p>	<p>Die Sus machen Erfahrun- gen mit div. Farb- auftragswerkzeu- gen</p> <p>Erste Mischgesetze werden angebahnt</p> <p>Die Sus machen die Erfah- rung, dass man Naturgegenstände als Kunstobjekte nutzen kann (Auf- brechen normaler Sehgewohnheiten) => plastische und ästhetische Erfah- rungen</p>	<p>Wuk: Sachverhalte bewusst wahrneh- men, Informationen aufnehmen und ver- arbeiten AuR: Arbeitsverfah- ren und Lösungen für andere nachvoll- ziehbar darstellen</p> <p>Wuk: Sachverhalte bewusst wahrneh- men, Informationen aufnehmen und ver- arbeiten</p> <p>SuD: Lernergebnis- se reflektieren/ ver- gleichen</p>	<p>Gabel, Pinsel Farbe</p> <p>Deckfarbkas- ten</p> <p>Zeitungen/ Zeitschriften</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsge- schehen</p> <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Mitbringen von Gestaltungsmat- erialien Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p>	<p>AP SU: Igel im Herbst AP D: Infotext Igel</p> <p>Museums- gang</p>

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<p>Herbstfe- rien bis Weih- nachtsfe- rien</p> <p><u>Räumli- ches Ge- stalten</u></p> <p><u>Textiles Gestalten</u></p>	<p>Farbige Materialien (Textiles, Papier, Pap- pen, Naturmaterial, usw.) sammeln und mit ihnen gestalten z.B.: Collagen aus Naturmate- rialien (Blättertiere),</p> <p>Mit Beschaffenheit und Eigenschaften von Fä- den und textilen Flä- chen experimentieren -Gespensterfiguren</p>	<p>Die Sus machen die Erfah- rung, dass man Naturgegenstände als Kunstobjekte nutzen kann (Auf- brechen normaler Sehgewohnheiten) => plastische und ästhetische Erfah- rungen</p> <p>Die Sus experimentieren mit textilen Materialien und machen plasti- sche und ästheti- sche Erfahrungen Die Sus -machen plastische und ästhetische Erfahrungen -setzen selbstge- schaffene Objekte im Spiel ein</p>	<p>Wuk: Materialien bewusst wahrneh- men, Informationen aufnehmen und ver- arbeiten TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in un- terschiedlichen Er- fahrungsbereichen nutzen. Eigene Ar- beitsweisen erwei- tern und verbessern. AuR: Arbeitsverfah- ren und Lösungen darstellen</p> <p>TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in un- terschiedlichen Er- fahrungsbereichen nutzen. Eigene Ar- beitsweisen erwei- tern. SuD: Lernergebnis- se reflektieren/ ver- gleichen</p>	<p>- Laub, Na- turmaterialien im Herbst sammeln</p> <p>- Fäden - Stoffreste</p>	<p>Beteiligung am Unterrichtsge- schehen</p> <p>Mitbringen von Gestaltungsmate- rialien</p> <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Neben der messbaren Leis- tung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p> <p>Beteiligung am Unterrichtsge- schehen</p>	<p>AP SU: Laub- und Nadel- bäume</p> <p>AP D Sachtexte Bäume</p> <p>Mira Lobe „Das Schloss- gespenst“</p>

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<p><u>Räumli- ches Ge- stalten</u></p> <p>-----</p> <p>Weihnachtsferien bis Osterferien</p> <p><u>Räumli- ches Ge- stalten</u></p>	<p>verschiedene Werkzeuge kennen lernen z.B.: -jahreszeitliche Klassendekorationen (Adventslaterne, Sterne etc.) prickeln/schneiden</p> <hr/> <p>Alltagsgegenstände als Gestaltungsmittel erfahren z.B.: -Materialcollage/ Assemblage z.B. nach K. Schwitters zu den Jahreszeiten</p>	<p>Die Sus machen Erfahrungen mit -div. Werkzeugen - Ästhetik und Ausdruck</p> <hr/> <p>Die Sus machen die Erfahrung, dass man Alltagsgegenstände als Kunstobjekte nutzen kann (Aufbrechen normaler Sehgewohnheiten) => plastische und ästhetische Erfahrungen</p>	<p>AuR: Arbeitsverfahren und Lösungen für andere nachvollziehbar darstellen</p> <hr/> <p>WuK: Darstellungen bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten</p> <p>AuR: Arbeitsverfahren für andere nachvollziehbar erkennen u. darstellen</p>	<p>Prickelnadeln, Schere</p> <hr/> <p>Fundstücke aller Art</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p> <hr/> <p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p> <p>Mitbringen von Gestaltungsmaterialien</p>	<p>Weihnachten in der Klasse</p> <p>R: St. Martin</p> <hr/> <p>AP SU: Das Jahr</p> <p>MU: Die vier Jahreszeiten Vivaldi</p>

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<u>Farbiges Gestalten</u>	<p>Reine und gemischte Farben kennen lernen und anwenden/ erste Farbauftragswerkzeuge (Pinsel) kennen lernen und in unterschiedlichen Handhabungen erproben (malen, tupfen)</p> <p>- Franz Marc: „Kleiner blauer Fuchs“ oder „Kubistische Füchse“ (Rundgang im Flur)</p>	<p>Die Sus machen Erfahrungen mit</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Farbenlehre/ dem Farbkreis - div. Farbauftragswerkzeugen (z.B. Pinsel/ Finger/ Stempel/ Korken/ Spachtel) 	<p>Wuk: Darstellungen bewusst wahrnehmen, Informationen aufnehmen und verarbeiten</p> <p>AuR: Beobachten, vergleichen, Arbeitsverfahren und Lösungen für andere nachvollziehbar darstellen</p>	<p>Deckfarbkasten, Pinsel, Kreide, Luftballon, Farbwalze ..</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p>	<p>AP D.: J. Kerschonow “Der Fidefuchs”</p> <p>AP SU: Der Fuchs</p>
<u>Farbiges/ Szenisches Gestalten</u>	<p>Erste Farbauftragswerkzeuge (Pinsel) kennen lernen und in unterschiedlichen Handhabungen erproben (malen, tupfen, klecksen)</p> <p>-Schatten auf Schulhof mit Kreide zeichnen und ausdeuten</p> <p>-Schattenumriss der Kinderköpfe (Künstlerbetrachtung Sue Webster und Tim Noble)</p> <p>→ szenisches Nachstellen</p>	<p>Die Sus machen Erfahrungen mit</p> <ul style="list-style-type: none"> - div. Farbauftragswerkzeugen 	<p>TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in unterschiedlichen Erfahrungsbereichen nutzen. Eigene Arbeitsweisen erweitern und verbessern.</p> <p>WuK: Informationen aufnehmen und verarbeiten</p>	<p>Deckfarbkasten, Pinsel, Kreide, Taschenlampe...</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>Neben der messbaren Leistung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.</p> <p>Beteiligung am Unterrichtsgeschehen</p>	<p>SU: Experimente zu Licht und Schatten</p> <p>GA/PA</p>

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<p><u>Räumli- ches Ge- stalten</u></p> <p>-----</p>	<p>verschiedene Material- verbindungen kennen lernen z.B.: -Türme konstruieren nach Hundertwasser</p> <p>-----</p>	<p>Die Sus machen Erfahrun- gen mit -div. Materialverb. - Ästhetik und Aus- druck</p> <p>-----</p>	<p>AuR: Zusammen- hänge für andere nachvollziehbar er- kennen u. darstellen</p> <p>-----</p>	<p>Kleister, Klebstoffe, Plastikmüll/ Papiermüll Goldfolie Acrylfarbe</p> <p>-----</p>	<p>Mitbringen von Gestaltungsma- terialien</p> <p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>-----</p>	<p>AP SU: Türme</p> <p>GA/PA</p> <p>-----</p>
<p>Oster- ferien bis Sommer- ferien</p>						
<p><u>Grafi- sches Gestalten</u></p>	<p>Grafische Mittel Punkt, Linie, Musterungen, Schraffuren, Frottagen als Gestaltungsmittel kennen lernen/ Erste Farbauftragswerkzeuge (Druckstöcke) kennen lernen z.B.: Blumenwiese in Kartoffel- druck</p>	<p>Die Sus lernen grafische Mittel als Gestal- tungsmittel kennen</p>	<p>WuK: Darstellungen bewusst wahrneh- men, Informationen aufnehmen und ver- arbeiten</p>	<p>Kartoffel Acrylfarbe</p>	<p>Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik</p> <p>.</p>	

Bereiche/ Schwer- punkte	Unterrichtsinhalt Thema	Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Werkzeuge und Materialien	Leistungsüber- prüfung	Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien
<u>Farbiges Gestalten</u>	Reine und gemischte Farben kennen lernen und anwenden/ erste Farbauftragswerk- zeuge (Pinsel) kennen lernen und in unter- schiedlichen Handha- bungen erproben -Mein Lieblingszootier -Hintergrund: Abklatsch- technik mit passenden Farben (kalte/ warme Farben)		Wuk: Sachverhalte bewusst wahrneh- men, Informationen aufnehmen und ver- arbeiten AuR: Arbeitsverfah- ren und Lösungen darstellen TuA: Kenntnisse und Kompetenzen in un- terschiedlichen Er- fahrungsbereichen nutzen. Eigene Ar- beitsweisen erwei- tern. SuD: Lernergebnis- se reflektieren/ ver- gleichen	-Palette und Pinsel -Acrylfarbe	Beteiligung am Unterrichtsge- schehen Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik Neben der messbaren Leis- tung wird auch der individuelle Lernfortschritt berücksichtigt.	AP D: Sachtexte über Zootiere AP SU: Tiere in der Wildnis – Tiere im Zoo Museums- rundgang
<u>Grafi- sches/ szeni- sches Gestalten</u>	Bildzeichen zu- und einordnen (Figur-Grund- Bezug, Vordergrund – Hintergrund)/ verschiedene Körper- ausdrucksmöglichkei- ten erproben und ein- setzen szenischem Spiel „Ich auf meinem Strandtuch“ (an- schließend figürliches Zeichen oder plastische Darstellung (Ton, Model- liermasse)	Die Sus erproben und entwickeln neue verschiedene Körperausdrucks- möglichkeiten und machen weitere Erfahrungen in Äs- thetik und Ausdruck	Wuk: Darstellungen bewusst wahrneh- men, Informationen aufnehmen und ver- arbeiten AuR: Beobachten, vergleichen, Arbeits- verfahren und Lö- sungen für andere nachvollziehbar dar- stellen	Deckfarbkas- ten (Ton, Model- liermasse)	Beteiligung am Unterrichtsge- schehen Künstlerische Umsetzung der erarbeiteten Thematik	

Arbeitsplan: Kunst

Jahrgangsstufe: 2

<i>Bereiche/ Schwer- punkte</i>	<i>Unterrichtsinhalt Thema</i>	<i>Fachbezogene Kompetenzen</i>	<i>Übergreifende Kompetenzen</i>	<i>Werkzeuge und Materialien</i>	<i>Leistungsüber- prüfung</i>	<i>Fächerübergr. Aspekt/außer- schul. Lernorte/ Medien</i>
---	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------------------	--