

Übergeordnete Vorhaben im gesamten 4. Schuljahr					
Unterrichtsinhalt/ Thema	Bereiche/ Schwerpunkte Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Methoden/ Medien / Materialien	Leistungsüberprüfung	Überfachl. Lernen Fächerübergr. Aspekt/ Außersch. Lernorte
Wir besprechen klasseninterne Themen im Klassenrat	<p><u>Sprechen und Zuhören / Präsentations- und Reflexionskompetenz / Verstehend zuhören / Gespräche führen</u></p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - planen Sprechbeiträge für Gesprächssituationen situationsangemessen (z. B. Vorschläge für die Streitschlichtung vorbereiten) - zeigen Zustimmung oder Ablehnung - stellen gezielt Rückfragen - bringen Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen ein und greifen die Beiträge anderer auf - beachten gemeinsam entwickelte Gesprächsregeln - begründen eigene Meinungen - diskutieren gemeinsam Anliegen und Konflikte und suchen nach Lösungen 	<p>Wahrnehmen und Kommunizieren: Die SuS tragen ihre eigene Meinung begründet und verständlich vor anderen vor.</p> <p>Die SuS nehmen unterschiedliche Gesprächsbeiträge auf und einigen sich auf gemeinsame Ideen.</p>	<p>- Methoden/ Lernformen: Fishbowl, Pro und Contra – Diskussion, Doppelkreis</p> <p>- Material Klassenrat: Ablaufplan, Protokollheft, Ämterkarten</p> <p>- Wortmaterial und Satzanfänge „Ich-Botschaften“ und gewaltfreie Kommunikation</p>	<p>- Beobachtungen im Unterricht</p>	<p>- Soziales Lernen: Teamgeister, Klassetraining</p> <p>- Anknüpfung an Lernspirale Jg. 3: Miteinander Reden, aktives Zuhören</p>
Wöchentliche Lesehausaufgaben	<p><u>Lesen/ Lesefähigkeit</u></p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - finden in Texten gezielt Informationen und können sie wiedergeben - nutzen Strategien zur Orientierung in einem Text - erfassen zentrale Aussagen von Texten 	<p>Wahrnehmen und Kommunizieren: Die SuS verstehen gelesene Texte und tauschen sich über ihre Leseindrücke aus.</p> <p>Analysieren und Reflektieren:</p>	<p>- Zebra Lesebuch, Lesehefte Zebra</p> <p>- Zebra Lesen und Schreiben</p> <p>- Leseordner Antolin</p>	<p>- Lesetests: Fragen zum Text beantworten</p>	<p>- Verknüpfung mit aktuellen Unterrichtsinhalten SU</p> <p>- Texte pas-</p>

<p>worten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus einem Text in einem Stichwortzettel oder Skizze zusammenfassen - Gesprächsmühle zu einer Fragestellung passend zum Lesetext - Partnerübung: gegenseitig Fragen stellen und beantworten - Überschriften zu Abschnitten finden - Lesekonferenzen 	<p>und geben sie zusammenfassend wieder (z. B. als Stichwortzettel, Inhaltsangabe, Skizze, Grafik)</p> <ul style="list-style-type: none"> - belegen Aussagen mit Textstellen - wenden bei Verständnisschwierigkeiten Verstehenshilfen an: nachfragen, Wörter nachschlagen, Text zerlegen - nehmen zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung - gestalten sprechend und darstellend Texte (auch) auswendig (z. B. Szenen) 	<p>tieren: Die SuS denken über Texte und Textstellen nach und bilden sich eine eigene Meinung.</p>			<p>send zum Jahreskreis</p>
<p>Sommerferien bis Herbstferien</p>					
<p>Unterrichtsinhalt/ Thema</p>	<p><u>Bereiche/ Schwerpunkte</u> Fachbezogene Kompetenzen</p>	<p>Übergreifende Kompetenzen</p>	<p>Methoden/ Medien / Materialien</p>	<p>Leistungs-überprüfung</p>	<p>Überfachl. Lernen Fächerübergr. Aspekt/ Außerschul. Lernorte</p>
<p><u>Zu Beginn des Schuljahres und über das ganze Schuljahr:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung und Festigung der Rechtschreibstrategien Schwingen, Weiterschwingen, Ableiten, 	<p>Schreiben/ Richtig schreiben Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - verwenden Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben (z. B. <i>Mitsprechen, Ableiten und Einprägen</i>) - kennen grundlegende Regelungen der Rechtschreibung und nutzen sie 	<p>Analysieren und Reflektieren: Die SuS reflektieren ihren eigenen Lernstand anhand einer Checkliste und leiten daraus ihren eignen Lernbedarf</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lernplakate zu den Wortarten/ Zeiten - Material RelV - Zebra Arbeitsheft - Zebra Wissensbuch Tipp- 	<ul style="list-style-type: none"> - Zebra Diagnosebögen - Test: Wortarten, Zeiten, RS – Phänomene , Wörter/ Sätze überprüfen 	

<p>Wortbausteine, Groß- und Kleinschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung und Festigung der Wortarten (Nomen, Verben, Adjektive) - Wiederholung und Festigung der Zeitformen (Perfekt, Präteritum) - Vorbereitung vor dem Test: Checkliste zur Eigenreflexion des Wissensstandes 	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt / An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen Schreibweisen und wenden orthografische und grammatische Regelungen an - können Wörter den Wortarten zuordnen (vgl. die Liste der verbindl. Fachbegriffe) - verwenden grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch 	<p>ab.</p>	<p>Karten von Zebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jahndorf Verlag: Rechtschreiben - Lernwerkstatt 		
<p>Einen darstellenden Text verfassen: z. B. einen Bericht, eine Vorgangsbeschreibung oder eine Wegbeschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. über die Klassenfahrt, zu einem Sportfest, einem Klassenausflug, Herstellung einer Speise, Kindercocktail - Lesen von Zeitungsberichten - Planen eines Textes, z.B. mithilfe eines Clusters - Herausarbeiten der Merkmale: vom Wich- 	<p>Schreiben / Texte verfassen Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug und vereinbaren Schreibkriterien - planen Texte mit verschiedenen Methoden (z. B. Sachinformationen zum Thema suchen, Wortmaterial zusammentragen) - verfassen Texte verschiedener Textsorten funktionsangemessen: darstellende Texte verständlich und strukturiert - beraten über die Wirkung ihrer Textentwürfe auf der Grundlage der Schreibkriterien - überarbeiten ihre Entwürfe in Bezug auf die verwendeten sprachlichen 	<p>Analysieren und Reflektieren Die SuS finden auf Grund ihrer Kriterienüberprüfung und ihrer Einschätzungen zu Überarbeitungsmöglichkeiten (Tipps).</p> <p>Transferieren und Anwenden Die SuS übertragen ihre Erkenntnisse aus der Schreibkonferenz auf die Textgestaltung.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kriterienliste für das Schreiben eines Berichts/ einer Beschreibung - Verschiedene Printmedien, z.B. Tageszeitungen, Kindermagazine 	<p>- Aufsatz: einen Bericht schreiben / Rezept als Vorgangsbeschreibung / eine Wegbeschreibung</p>	<p>Bericht schreiben über das schuleigene Sportfest oder Ausflüge (z.B. Waldjugendspiele im September)</p> <p>SU: Wegbeschreibung, Karten lesen, Wege beschreiben</p>

<p>tigen zum Unwichtigen, Präteritum, verschiedene Satzanfänge, neutrale Sichtweise</p> <ul style="list-style-type: none"> - Besprechen der Texte in Schreibkonferenzen 	<p>Mittel</p>				
<p>Gedichte-Werkstatt zum Herbst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen unterschiedlicher Gedichte - Kennenlernen einfacher Reimschemata - Schreiben eines Akrostichons, Rondells, Haikus, Avenidas - Freies Vortragen von Herbstgedichten - Kreative Auseinandersetzung mit Lyrik: Malen, Gestalten, Verklangerung von Gedichten - Dichten von Strophen zu bekannten Herbstliedern 	<p><u>Sprechen und Zuhören / Präsentations- und reflexionskompetenz</u></p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - verwenden sprachliche und sprecherische Mittel gezielt: Wortschatz, Intonation, Körpersprache <p><u>Lesen / Leseerfahrung/ Texte präsentieren</u></p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Erzähltexte, lyrische und szenische Texte und sprechen über ihre Wirkung - gestalten sprechend und darstellend Texte (auch) auswendig (z. B. Geschichten, Dialoge, Gedichte, Szenen) - setzen Texte um (z. B. illustrieren, collagieren) <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p> <p><u>Schwerpunkt/An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten</u></p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen mit Sprache experimentell und spielerisch um - sprechen über den ästhetischen Wert von Sprache 	<p>Wahrnehmen und Kommunizieren</p> <p>Die SuS sprechen über ihre Eindrücke bei gehörten und gelesenen Gedichten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zebra Lesebuch - Weitere Herbstgedichte - Infokarten zu den Gedichtformen - Zebra Wissensbuch <p>- Kooperative Lernformen: Doppelkreis, Museumsgang</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eigene Gedichte ausstellen und vortragen - Gestaltung eines Gedichtehefts 	<p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten eines Beitrages für das Herbstsingen - Aufgreifen bekannter Herbstlieder aus dem Musikunterricht - Verklangerung im Musikunterricht - Vivaldis „Vier Jahreszeiten“

Herbstferien bis Weihnachtsferien					
Unterrichtsinhalt/ Thema	Bereiche/ <u>Schwerpunkte</u> Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Methoden/ Medien / Materialien	Leistungsüberprüfung	Überfachl. Lernen Fächerübergr. Aspekt/ Außerschul. Lernorte
Zeichensetzung wörtliche Rede - Wiederholung der Zeichenregeln der wörtlichen Rede mit vor- und nachgestelltem Begleitsatz - Einführung des eingeschobenen Begleitsatzes	Schreiben/ Richtig schreiben Die SuS - kennen grundlegende Regelungen der Rechtschreibung und nutzen sie: Punkt, Fragezeichen und Ausrufezeichen sowie die Zeichen bei wörtlicher Rede setzen		- Zebra Arbeitsheft und Wissensbuch - Anwendung innerhalb der Märchenwerkstatt (z.B. typische Märchensprüche herausschreiben...)	- Test zur wörtlichen Rede	
Märchenwerkstatt - Lesen verschiedener Märchen - Erarbeiten von Merkmalen der Gattung Märchen innerhalb einer Werkstatt/ Stationen lernen: Phrasen zu Beginn und Ende, Zahlensymbolik, Gut/Böse, typische Märchenorte, Märchenfiguren, Sprüche - Nacherzählen von Märchen	Sprechen und Zuhören / Präsentations- und Reflexionskompetenz Die SuS - verwenden sprachliche und sprecherische Mittel gezielt: Wortschatz, Intonation, Körpersprache Schreiben / Texte verfassen Die SuS - verfassen Texte verschiedener Textsorten funktionsangemessen: eigene Texte unterhaltsam - beraten über die Wirkung	Analysieren und Reflektieren Die Schülerinnen und Schüler entnehmen aus der Textarbeit neue Erkenntnisse über die Textgattung. Transferieren und Anwenden: Die SuS übertragen ihre Erkenntnisse aus der Märchenwerkstatt auf die eigene Textgestaltung.	- Märchenwerkstatt - Stabpuppenspiel - Ziel- und Bewertungsbogen zum Schreiben eines Märchens - Methoden: Gruppenpuzzle zu Märchenautoren, Placemat zum Sammeln von Merkmalen	- Aufsatz: ein Märchen weiterschreiben / ein eigenes Märchen schreiben	- in Büchern und im Internet recherchieren: Informationen zu Märchenautoren sammeln - Kunst: Märchenfiguren malen/ Stabpuppen gestalten

<ul style="list-style-type: none"> - Weiterschreiben eines Märchens - Schreibkonferenzen - Umschreiben eines Märchens in die heutige Zeit - eventuell Entwicklung einer Lernlandkarte - Wiederholung des Präteritums als Erzählzeit des Märchens 	<p>ihrer Textentwürfe auf der Grundlage der Schreibkriterien</p> <p>Lesen / Leseerfahrung/ Texte erschließen/ präsentieren</p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Erzähltexte [...] und sprechen über ihre Wirkung - benennen Werke, Autorinnen und Autoren, Figuren und Handlungen aus der Kinderliteratur - finden Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Texten - gestalten sprechend und darstellend Texte [...] - recherchieren in Druck- und elektronischen Medien zu Themen oder Aufgaben (z. B. <i>in Kinderlexika, Sachbüchern, Suchmaschinen für Kinder</i>) <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen / An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten</p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen mit Sprache experimentell und spielerisch um - sprechen über den ästhetischen Wert von Sprache 				
---	---	--	--	--	--

<p>Lektüre im Advent (z.B. <i>Hilfe, die Hertmanns kommen, Hinter verzauberten Fenstern</i> oder <i>Es ist ein Elch entsprungen</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuelles Arbeiten im Lesebegleitheft, Lesetagebuch oder an Stationen - kapitelweise Wiedergabe von Kerninhalten der Lektüre - Erarbeiten der Strategien zum selektiven und überfliegenden Lesen – Textstellen finden - kreative Auseinandersetzung mit der Lektüre: Szenisches spielen, Bilder gestalten, Akrostichon oder Gedichte schreiben, Geschichte weiterschreiben 	<p>Lesen / Lesefähigkeit/ Leseerfahrung/ Lesestrategien</p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - verstehen schriftliche Arbeitsanweisungen und handeln selbstständig danach - finden in Texten gezielt Informationen und können sie wiedergeben - nutzen Strategien zur Orientierung in einem Text (z. B. detailliertes, selektives und überfliegendes Lesen) - erfassen zentrale Aussagen von Texten und geben sie zusammenfassend wieder (z. B. als Stichwortzettel, Inhaltsangabe, Skizze, Grafik) - belegen Aussagen mit Textstellen - formulieren eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten und tauschen sich mit anderen darüber aus - nehmen zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung 	<p>Analysieren und Reflektieren</p> <p>Die SuS denken über Texte und Textstellen nach und bilden sich eine eigene Meinung.</p> <p>Strukturieren und Darstellen</p> <p>Die SuS sind fähig, aus der Auseinandersetzung mit dem Unterrichtsinhalt Erkenntnisse, Einsichten und Ergebnisse zu formulieren und diese angemessen festzuhalten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Klassensatz der Lektüren - Film zum Buch - Lesekartei, z.B. zu <i>Hinter verzauberten Fenstern</i> <p><i>Antolin</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lesebegleitheft oder Lesetagebuch 	<ul style="list-style-type: none"> - SU: Weihnachten in anderen Ländern - Musik: Weihnachtslieder und –musik aus anderen Ländern
---	--	--	--	---	--

Weihnachtsferien bis Osterferien					
Unterrichtsinhalt/ Thema	Bereiche/ Schwerpunkte Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Methoden/ Medien / Materialien	Leistungsüberprüfung	Überfachl. Lernen Fächerübergr. Aspekt/ Außerschul. Lernorte
<p>Pro und Contra-Diskussionen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen der Begriffe Pro, Contra, These, Argument, Beispiel - Fish Bowl, Austausch von Meinungen in der Gesprächsmühle und in Diskussionsrunden - mögliche Themen: Schuluniform, Handys in der Schule, Medieneinsatz in der Schule, späterer Unterrichtsbeginn, Altersbegrenzung von Computerspielen, Werbung, bessere Bedingungen für Fahrradfahrer, - Lesen von Leserbriefen 	<p>Sprechen und Zuhören / Gespräche führen</p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - bringen Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen ein und greifen die Beiträge anderer auf - beachten gemeinsam entwickelte Gesprächsregeln (z. B. beim Thema bleiben) - begründen eigene Meinungen - diskutieren gemeinsam Anliegen und Konflikte und suchen nach Lösungen <p>Schreiben / Texte verfassen</p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen Texte verschiedener Textsorten funktionsangemessen: schreiben appellative Texte adressatengerecht <p>Lesen / Mit Medien umgehen</p>	<p>Wahrnehmen und Kommunizieren</p> <p>Die SuS nehmen unterschiedliche Gesprächsbeiträge auf, wägen ab und einigen sich auf gemeinsame Ideen.</p> <p>Analysieren und Reflektieren</p> <p>Die SuS entnehmen aus Gesprächsbeiträgen und Texten neue Erkenntnisse und vergleichen sie mit vorhandenen Kenntnissen.</p> <p>Transferieren und Anwenden</p> <p>Die SuS wenden den Einsatz von Argumenten und Beispielen zur Bekräftigung einer These auf einen neuen Sachverhalt an.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kinderzeitschriften - Werbeanzeigen - Methoden: Fishbowl, Gesprächsmühle, Cluster, Gruppenpuzzle, Vierecken-Gespräche, Talkshow, Placemet 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufsatz: Leserbrief oder Stellungnahme schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Lernspirale: Argumentieren - SU: Thema Fahrrad , z.B. Ausbau von Radwegen, Sexualerziehung: Rollenerwartung Junge/Mädchen - Anknüpfung an schulpolitische Themen

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Angebote in Zeitungen und Zeitschriften, in Hörfunk und Fernsehen, auf Ton- und Bildträgern sowie im Internet und wählen sie begründet aus - bewerten Medienbeiträge kritisch <p>Sprache untersuchen / Sprachliche Verständigung untersuchen</p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen sprachliche Merkmale auf ihre Wirkungen mit unterschiedlichen kommunikativen Absichten z. B. überzeugen 				
<p>Merkwörter und besondere Rechtschreibphänome</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung der Strategie Merkwörter (M) - der doppelte Vokal - Wiederholung der Regeln zum langen ie und Wiederholen der Ausnahme-Merkwörtern - das stumme h - Wortsammlungen zusammenstellen - Rückbindung an das 	<p>Schreiben / Richtig schreiben</p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen grundlegende Regelungen der Rechtschreibung und nutzen sie: Buchstabenverdopplung bei lang gesprochenem Vokal (z. B. <i>der Schnee</i>); lang gesprochenes <i>i</i> ohne Längekennzeichnung (z. B. <i>der Tiger</i>); h zur Kennzeichnung der Vokallänge (z. B. <i>die Bohne</i>) <p>Sprache und Sprachgebrauch</p>	<p>Strukturieren und Darstellen</p> <p>Die SuS legen systematische Wortsammlungen an.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zebra Arbeitsheft - RelV-Material 	<ul style="list-style-type: none"> - Merkwörter-Diktat 	<p>SU: Wortsammlungen Lernwörter zum Thema Fahrrad</p>

<p>Arbeiten mit dem Wörterbuch</p>	<p>untersuchen/ An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - legen Wortsammlungen nach thematischen, grammatischen und orthografischen Gesichtspunkten an 				
<p>Lektüre: Ben liebt Anna oder Sandalenwetter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeit im Lesebegleitheft / Lesetagebuch - Erstellen einer Skizze zu den auftretenden Personen und deren Beziehungen - Sammeln von Informationen zu Gefühlen/ Erfahrungen/ Persönlichkeitsmerkmalen der handelnden Personen - Hineinversetzen/ Perspektivenwechsel / Schreiben aus der Sicht einer Person aus der Lektüre 	<p>Lesen / Lesefähigkeit Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - finden in Texten gezielt Informationen und können sie wiedergeben - erfassen zentrale Aussagen von Texten und geben sie zusammenfassend wieder (z. B. als Stichwortzettel, Inhaltsangabe, Skizze, Grafik) - belegen Aussagen mit Textstellen - formulieren eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten und tauschen sich mit anderen darüber aus - nehmen zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung - setzen Texte um (z. B. illustrieren, collagieren) 	<p>Analysieren und Reflektieren Die SuS denken über Texte und Textstellen nach und bilden sich eine eigene Meinung.</p> <p>Wahrnehmen und Kommunizieren Die SuS denken über Texte und Textstellen nach und bilden sich eine eigene Meinung.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lektüre - Lese Begleitheft <p>Antolin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aufsatz: Eine Szene aus Sicht einer anderen Person nacherzählen (Perspektivwechsel) - Lesebegleitheft/Lesetagebuch 	<ul style="list-style-type: none"> - SU: Mädchen und Jungen, Freundschaft und Sexualität - Soziales Lernen: Anders sein

Osterferien bis Sommerferien					
Unterrichtsinhalt/ Thema	Bereiche/ Schwerpunkte Fachbezogene Kompetenzen	Übergreifende Kompetenzen	Methoden/ Medien / Materialien	Leistungsüberprüfung	Überfachl. Lernen Fächerübergr. Aspekt/ Außerschul. Lernorte
Satzergänzungen, Dativ- und Akkusativobjekte <ul style="list-style-type: none"> - Aufgreifen der bekannten Satzglieder: Prädikat, Subjekt - Umstellprobe zur Zerlegung des Satzes in Satzteile - Einführung der Ergänzungen (des Zeitwortes, des Ortes) - Einführung des Dativ- und Akkusativobjekts und der Frage danach (Wem? / Wen?) - Anbindung an das Thema Texte verfassen: Anwenden des Wissens über Satzglieder bei der Textproduktion 	<u>Sprache untersuchen</u> Die SuS <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Sprachproben (Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen) und die Klangprobe im Hinblick auf Textproduktion und Textanalyse - verwenden grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch: Ergänzungen: Satzglied, einteilige und mehrteilige Ergänzung, Satzkern (Prädikat) – Subjekt, weitere Ergänzungen 	Analysieren und Reflektieren Die SuS denken über den Aufbau von Sätzen nach und analysieren diese nach bereits bekannten und neu erlernten Satzgliedern.	- Zebra Arbeitsheft und Wissensbuch	- Diagnosebogen Zebra	

<p>Wir gestalten unsere Abschlusszeitung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideensammlung innerhalb einer Redaktionssitzung: Worüber wollen wir schreiben? Welche Artikel / Beiträge wollen wir schreiben? - Expertengruppen für Layout, Inhaltsverzeichnis, Fotos,... - Arbeit in Einzel- oder Partnerarbeit an verschiedenen Texten, z.B. Berichte, Interviews, Märchen, Leserbrief, Gedichte,... - Überarbeiten der Texte in Schreibkonferenzen/ Redaktionssitzungen 	<p style="background-color: red; color: black;">Schreiben / Texte verfassen</p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Gestaltungs- und Überarbeitungsmöglichkeiten herkömmlicher und neuer Medien (z. B. Schmuckblätter, Korrekturlinien, Clip-Art und Rechtschreibprogramme des PC) - planen Texte mit verschiedenen Methoden - verfassen Texte verschiedener Textsorten funktionsangemessen: <ul style="list-style-type: none"> - appellative Texte adressatengerecht - darstellende Texte verständlich und strukturiert - eigene Texte unterhaltsam 	<p>Wahrnehmen und Kommunizieren:</p> <p>Die SuS einigen sich gemeinsam auf Inhalte und Vorgehensweisen.</p> <p>Transferieren und Anwenden</p> <p>Die SuS wenden ihr Wissen über Textformen und deren Wirkung innerhalb der Planung einer gemeinsamen Abschlusszeitung an.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kinderzeitschriften - Abschlusszeitungen aus vorherigen Jahrgängen - Methoden: Redaktionssitzungen, Themenspeicher, Partnerarbeit, Expertengespräche 		<ul style="list-style-type: none"> - AG Schülerzeitung
--	---	---	--	--	---